

'Als we 30 jaar wachten gaan de verhalen die er nu zijn, het graf in'



Frank van Opdorp leest 'Heerlen vertelt'.

HEERLEN Met op de achtergrond de markante Pancratiuskerk, vertelt Frank van Opdorp (28) over 'Heerlen vertelt'. Begonnen als een online platform, daarna op papier uitgebracht en nu is het tijdschrift 'Heerlen vertelt' te krijgen in de winkel. Lokale geschiedenis lijkt steeds populairder te worden. En dat is maar goed ook, want dan duiken er steeds meer interessante verhalen op.

In 2010 richtte Frank samen met zijn neef Maurice van

Opdorp 'Heerlen vertelt' op. Met de bedoeling om de cultuur en geschiedenis van Heerlen vast te leggen aan de hand van verhalen en herinneringen van de Heerlenaren zelf. "Ik dacht, nu moeten we het doen. Als we 20, 30 jaar wachten gaan de verhalen die er nu zijn het graf in", vertelt Frank. Dus richtte hij met zijn handige neef de website heerlenvertelt.nl op. Al snel kwamen de verhalen.

Over de Royal bioscoop bijvoorbeeld, tijdens de Tweede Wereldoorlog. Die stond onder Duits bewind en er mochten

dus alleen maar Duitse films vertoond worden. Het waren spannende tijden. Want er waren mensen die in de bioscoop onderdoken, beschermd door de eigenaar. En soms mochten ze stiekem een film meepikken, terwijl er op een paar meter afstand NSB-ers zaten die met de bezetter heulden.

Er gaan zoveel verhalen schuil achter de oude mijnstad. Frank wil ze graag verzamelen en dan doorvertellen via 'Heerlen vertelt'. Dat idee kwam toen hij was afgestudeerd. "Ik vond toen niet meteen een baan,

maar wilde wel graag mijn interesse kwijt." Nu hij bedrijfsjournalist bij het Atriumziekenhuis is, heeft hij iets minder tijd om te schrijven voor het platform. Maar het blijft toch een van zijn grootste passies.

Franks interesse voor de geschiedenis van Heerlen is groot. En dat terwijl hij zelf al jaren in Brunssum woont.

Maar Heerlen had altijd een aantrekkingskracht op hem, met het rijke Romeinse verleden. Frank: "En ik ben altijd geïnteresseerd geweest in de actualiteit. Die is veel beter te begrijpen als je je eerst verdiept

in de geschiedenis."

Frank is klaarblijkelijk niet de enige. Want de interesse voor het Heerlense verleden is groot. Veel mensen abonneren zich op het tijdschrift en het online-platform wordt goed bezocht. Via de website melden ook mensen zich vaak met verhalen of met een aanvulling op een verhaal dat ze hebben gelezen. En dat was juist de bedoeling van 'Heerlen vertelt'. "Het moet een product van iedereen zijn."

De verhalen worden lang niet altijd door Frank zelf geschreven. Hij redigeert de verhalen wel. Maar iedereen is

welkom om zelf een verhaal te vertellen. Ook zijn er tien vaste schrijvers die zich op allerlei vlakken in de Heerlense cultuur en ook architectuur verdiepen. Iedereen die geïnteresseerd is of iets te vertellen heeft is welkom, al kan daar geen vergoeding tegenover staan.

"We hebben het nooit opgezet om geld te verdienen. We willen alleen uit de kosten komen, daarom is het tijdschrift niet gratis. Maar doel is altijd geweest om een iets bij te dragen aan onze eigen omgeving."

Judith van Kessel